

Ο ΠΗΛΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Το Μυστήριο 111 Ο Πήλινος Στρατός της Ελευσίνας είναι ένα έργο που κατορθώνει να ενεργοποιήσει την τοπική κοινότητα της περιοχής, της πόλης αλλά και της ευρύτερης Δυτικής Αττικής, ένα έργο που εγείρει ερωτήματα για τη φύση, την εξέλιξη αλλά και το μέλλον της εργασίας και ταυτόχρονα για την αξία του πολιτισμού σήμερα σε μία βιομηχανική πόλη.

Το έργο αποτελείται από 2.000 χειροποίητα πήλινα κράνη με σημείο αναφοράς το εργατικό δυναμικό της περιοχής και την έννοια της εργασίας μέσα από τη ματιά των κατοίκων του Θριάσιου πεδίου.

Προσωπικά δεδομένα μαζί με λέξεις που σχετίζονται με την έννοια της εργασίας που συγκεντρώθηκαν από τους κατοίκους της Ελευσίνας αποτέλεσαν τη βάση για τον καλλιτέχνη να διακοσμήσει τα κράνη χρησιμοποιώντας τεχνικές χάραξης και ζωγραφικής.

Η εγκατάσταση συνοδεύεται από ένα ηχητικό τοπίο που δημιουργήθηκε αποκλειστικά για το έργο από τον ηχητικό καλλιτέχνη Γιώργο Μωραΐτη, με πολλαπλές αναφορές στο βιομηχανικό περιβάλλον της περιοχής.

Το κράνος επιλέγεται ως κεντρικό στοιχείο του έργου καθώς αφενός πρόκειται για ένα αντικείμενο που χρησιμοποιείται καθημερινά για την προστασία των εργαζομένων σε όλους τους τομείς της βιομηχανικής δραστηριότητας, αφετέρου το υλικό από το οποίο είναι φτιαγμένα τα κράνη –ο πηλός– παραπέμπει στα καθημερινά και τελετουργικά αντικείμενα που έχουν βρεθεί στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας. Λειτουργεί έτσι ως σύμβολο που συνδέει το σύγχρονο βιομηχανικό παρελθόν και παρόν της πόλης με την αρχαία ιστορία της.

Με την ολοκλήρωση της έκθεσης, τα πήλινα κράνη θα μοιραστούν στους συμμετέχοντες. Με τον τρόπο αυτό, το έργο δεν θα σταματήσει να υπάρχει αλλά θα παραμείνει ζωντανό μέσα στην πόλη στην οποία και για την οποία δημιουργήθηκε.

Συντελεστές

Καλλιτέχνης: Juan Esteban Sandoval
Επιμέλεια: Ζωή Μουτσώκου - Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης 2023 Ελευσίς
Σκηνοθέτης Mini Documentary: Γιώργος Κυβερνήτης
Ηχητικός Καλλιτέχνης: Γιώργος Μωραΐτης
Συντονισμός έργου: Ζωή Μουτσώκου, Ζωή Δρακοπούλου
Συνεργάτης συντονισμού προγράμματος και Mini Documentary: Αναστασία Τσοπελάκη
Φωτογράφος: Σύλβια Διαμαντοπούλου
Συντονίστρια συλλογής προσωπικών δεδομένων: Ζωή Δρακοπούλου
Ενεργοποίηση κοινού: Ζωή Δρακοπούλου, Αναστασία Τσοπελάκη, Γιάννης Κουκμάς, Μαίρη Παπακωνσταντίνου
Συντονισμός δημοσίου προγράμματος εργαστηρίων: Ζωή Δρακοπούλου
Βοηθός παραγωγής: Τσαμπίκα Κωτούλα
Οργάνωση-Εκτέλεση Παραγωγής: Central Projects AMKE
Οργάνωση-Εκτέλεση Παραγωγής Mini Documentary: Central Projects AMKE - Long Run Productions
Set up έκθεσης: Central Projects AMKE / Guidelines Consulting IKE / Synthesizer.gr IKE
Οργάνωση-Εκτέλεση Εργαστηρίων: Sektor30
Σχεδιασμός καταλόγου έκθεσης: MNP Athens
Συντονισμός παραγωγής στην Ιταλία: Faenza Art Ceramic Center, Faenza.
Κατασκευή κρανών: Manifatture Sottosasso, Brisighella, Italy
Βοηθός παραγωγής κρανών: Jean Canevaro

Οργάνωση-Εκτέλεση Παραγωγής: Μία διοργάνωση της 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης